

# Whiskey on the Shelf (fr)

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice - Reel irlandaise

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Février 2023

Musique: Irish Whiskey on the Shelf - Lee Matthews

Intro 32 temps (ne pas compter les 16 premiers temps, en ternaire)

Particularités 0 Tag, 0 Restart ! , mais une belle Fin

**Section 1 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, R Fwd 1/2 L Turning Triple,**

- |       |                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 & 2 | Triple Step D avant (Pas D direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),<br>12:00      |
| 3 – 4 | Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),               |
| 5 – 6 | Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant),<br>06:00   |
| 7 – 8 | Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tour G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G+ Pas D arrière), 12:00 |

**S2 : 1/4 L & L Side Rock, L Behind-Side-Cross, & L Heel & R Touch & L Heel, Clap Clap,**

- |         |                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 – 2   | 1/4 tour G + Rock Step G à G, 09:00                                                                   |
| 3 & 4   | Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),                            |
| & 5 & 6 | Petit Pas D diag.arrière D, Talon G avant, Petit Pas G diag.avant G, Touch D (Poser plante D près G), |
| & 7 & 8 | Petit Pas D diagonale arrière D, Talon G avant, Clap (Claquer des Mains), Clap,                       |

**S3 : & R Touch, & L Heel, & R Side Toe, & L Side Toe, L Sailor Step, R Toe Back, 1/2 R Unwind,**

- |         |                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| & 1 & 2 | Petit Pas G diagonale avant G, Touch D, Petit Pas D en diagonale arrière D, Talon G avant, |
| & 3 & 4 | Petit Pas G diagonale avant G, Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G,            |
| 5 & 6   | Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),                                |
| 7 – 8   | Pointe D derrière G, Dérouler 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 03:00                        |

**S4 : L Forward Rock, L Turning Triple with Full Turn (or L Coaster Step), R Forward Rock,**

- |       |                                          |
|-------|------------------------------------------|
| 1 – 2 | Rock Step G avant,                       |
| 3 & 4 | Triple Step G sur place + Tour Complet G |
- (Pas G sur place + 1/3 tour G, Ramener D + 1/3 tour G, Pas G sur place + 1/3 tour G), (03:00)
- Option 3 & 4 sans tourner : Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
- |         |                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 – 6 & | Rock Step D avant (5 - 6), Ramener D près de G (&),                                                 |
| 7 – 8   | Stomp G avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC G), Scuff D (Talon frotte sol d'arrière en avant). |

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

**FIN**

Après le 8e mur (commencé face 09:00 et terminé face à 12:00), le rythme change radicalement ! En suivant ce nouveau tempo, ajoutez :

**END : R Stomp Forward, Heel Bounce R 6 times, Stomp R & L.**

- |          |                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Stomp D avant,                                                                       |
| & 2 & 3  | Heel Bounce D (&. Soulever Talon D, 2. Reposer Talon D au sol), Heel Bounce D (& 3), |
| &4&5&6&7 | Heel Bounce D (& 4), Heel Bounce D (& 5), Heel Bounce D (& 6), Heel Bounce D (& 7),  |
| &8       | Stomp D près de G, Stomp G près de D.                                                |