



TAKE ME HOME

Chorégraphie de Karen Tripp (Mai 2018)



Description : 32 temps, 2 murs, line-dance celtique, ultra-débutant - NO TAG NO RESTART
Musique : "Take Me Home" de Tol & Tol (Album : V)

Départ : 4 X 8 temps

[1-8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
3 – 4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
5 – 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

[9-16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH

- 1 – 2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
5 – 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec la pointe du PD devant (09 :00)

[17-24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

[25-32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT

- 1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
5 – 6 Poser PD devant, pause
7 – 8 ¼ tour à gauche (PDC sur PG), pause

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

