



TAKE ME HOME

Chorégraphie de Karen Tripp (Mai 2018)



Description : 32 temps, 2 murs, line-dance celtique, ultra-débutant - NO TAG NO RESTART

Musique : "Take Me Home" de Tol & Tol (Album : V)

Départ : 4 X 8 temps

[1-8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1 – 2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

3 – 4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG

5 – 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

[9-16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH

1 – 2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG

3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

5 – 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG

7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, broser le sol avec la pointe du PD devant (09 :00)

[17-24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

[25-32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT

1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

5 – 6 Poser PD devant, pause

7 – 8 ¼ tour à gauche (PDC sur PG), pause

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

 @MG