



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

TRAILBLAZER

Chorégraphes : TFD Sabine & Sigi Guldenfuß (Allemagne) – Mai 2025

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs
2 tags – 2 restarts

Musique : **Trailblazer / Reba McEntire, Miranda Lambert
& Lainey Wilson**

Intro : 32 comptes, démarrer sur les paroles

<https://www.youtube.com/watch?v=GfN7oLbNv5o>

1-8 JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD,

1-4 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière, Poser PD à D, Croiser PG devant PD
5-8 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, Pause

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, FLICK, SIDE DRAG, BACK ROCK,

1-4 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG, Poser PD à D, Flick PG derrière jambe D
5-8 Grand pas PG à G, Poser PD en arrière, Revenir appui PG

17-24 SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, KICK,

1-4 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD devant, Touch PG à côté du PD
5-8 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG derrière, Kick PD

25-32 BACK LOCK BACK, HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF,

1-4 Poser PD derrière, Croiser PG devant PD, Poser PD derrière, Hook PG devant jambe D
5-8 Poser PG devant, Croiser PD derrière PG, Poser PG devant, Scuff PD

Restart : *ici, au 2^{ème} mur (face à 6:00) et au 6^{ème} mur (face à 12:00)*

33-40 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD,

1-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Reculer PD, Croiser PG devant PD
5-8 Reculer PD, Poser PG à G, Croiser PD devant PG, Pause

41-48 ¼ TURN L. STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L., ½ TURN L. SIDE, HOLD,

1-4 ¼ tour à G et Poser PG devant, Croiser PD derrière PG, Poser PG devant, Pause
5-6 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à G et finir appui PG
7-8 ½ tour à G et Poser PD à D, Pause

09:00

06:00

12:00

48-56 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, POINT R., ¼ TURN R. CLOSE, KICK L. TWICE,

1-4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD, Pause
5-6 Pointer PD à D, ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG
7-8 Kick PG, Kick PG

03:00

57-64 TOE STRUT BACK WITH ½ TURN L., TOE STRUT, ROCK STEP, ¼ TURN L. SIDE, HOLD.

1-4 ½ tour à G Poser Pointe G devant, Poser talon G, Poser Pointe D devant, Poser talon D
5-8 Poser PG en avant, Revenir PdC sur PD, Pivoter ¼ tour à G et Poser PG à G

09:00

06:00

Restarts: *au 2^{ème} mur (face à 6:00) et au 6^{ème} mur (face à 12:00), faire les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début*

Tag : *à la fin des 3^{ème} et 5^{ème} murs (face à 12:00)*

1-8 JAZZ BOX, HEEL – CLOSE R./L.

1-4 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière, Poser PD à D, Poser PG légèrement devant
5-8 Talon D devant, Poser PD à côté du PG, Talon G devant, Poser PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!