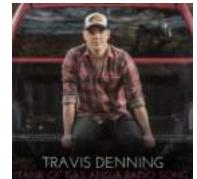




RADIO SONG



Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – Juillet 2019)

Descriptions : 32 comptes, 4 murs, line-dance country, ultra-débutant/débutant, 1 Restart, 1 Final

Départ : 16 temps

Musique : "Tank Of Gas And A Radio Song" de Travis Denning

Je dédicace cette chorégraphie à Nathalie et son émission « Country In The City » sur Radio Cité à Genève.

1 – 8 TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP, BACK R & L

1 & 2 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (Option : Wizzard R)

3 & 4 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Wizzard L)

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

7 – 8 Poser PD derrière (Style : tourner la pointe du PG vers l'extérieur), poser PG derrière (Style : tourner la pointe du PD vers l'extérieur)

9 – 16 TRIPLE BACK R & L, ROCK BACK, WALK R & L

1 & 2 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière (Option : Triple back lock)

3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (Option : Triple back lock)

5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

** **RESTART** ici sur le mur 3 **

17 – 24 SIDE ROCK w/SWAYS R&L, TRIPLE SIDE R, SIDE ROCK w/SWAYS L&R, TRIPLE ¼ L

1 – 2 Poser PD à droite en balançant à droite, revenir en appui PG en balançant à gauche

3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite

5 – 6 Poser PG à gauche en balançant à gauche, revenir en appui PD en balançant à droite

7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

25 – 32 STEP, TOUCH, TRIPLE BACK L, BACK R, TOUCH, TRIPLE STEP L

1 – 2 Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD (Style : toucher la pointe du chapeau avec la main droite)

3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (Option : Triple back lock)

5 – 6 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant PD (Style : toucher la tête à droite & toucher la pointe du chapeau avec la main droite)

7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Triple step lock)

** **FINAL** : terminez la danse après les 2 triple step forward