

Chorégraphes : Stefano CIVA - Varano de' Melegari (Parme) - ITALIE ] Septembre  
Agnès GAUTHIER (Gironde), FRANCE ]  
Chrystel ARRÉOU - Montigny-le-Bretonneux (78) - FRANCE ] 2025

LINE Dance : 32 temps, - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Backfire - Nate HALLER & Tebille TOWNES - BPM 122 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **vendredi 3 septembre 2025**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### TRIPLE STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 TRIPLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
.... 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 6 : 00 -  
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 KICK G, BALL STEP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

### VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, JAZZ BOX WITH TURN 1/2 LEFT

- 1&2 VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
3&4 VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
& SWITCH : pas PD à côté du PG  
5.6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 3 : 00 -  
7.8 1/4 de tour G.... pas PG avant - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*) - 12 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

### STOMP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

- 1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5&6 KICK G, BALL STEP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

### SAILOR STEP WITH TURN 1/4 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/4 LEFT, JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT

- 1&2 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G.... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -  
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - 6 : 00 -  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - STOMP-down PG à côté du PD (*appui PG*) - 9 : 00 -

## TAG : 32 temps à ajouter après le 9<sup>ème</sup> mur

### ROCK STEP (LARGE STEP BACK, HEEL DRAG) TWICE, BACK ROCK

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
3.4 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓....  
5.6 **grand** pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓....  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

### STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, TURN 1/4 LEFT & SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
5.6 1/4 de tour G.... ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - 9 : 00 -  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

### ROCK STEP (LARGE STEP BACK, HEEL DRAG) TWICE, BACK ROCK

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
3.4 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓....  
5.6 **grand** pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓....  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

### STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FORWARD, BACK MAMBO

- 1&2 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
7&8 MAMBO STEP G arrière syncopé : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant