

BACKFIRE



Chorégraphes : Stefano CIVA - Varano de' Melegari (Parme) - ITALIE | Septembre
Agnès GAUTHIER (Gironde), FRANCE |
Chrystel ARRÉOU - Montigny-le-Bretonneux (78) - FRANCE | 2025

LINE Dance : 32 temps, - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Backfire - Nate HALLER & Tebille TOWNES - BPM 122 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **vendredi 3 septembre 2025**
Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TRIPLE STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 TRIPLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG
..... 1/4 de tour D pas PG arrière - **6 : 00**
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 KICK G, BALL STEP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, JAZZ BOX WITH TURN 1/2 LEFT

1&2 VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↗
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3&4 VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5.6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G pas PD arrière - **3 : 00**
7.8 1/4 de tour G pas PG avant - STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*) - **12 : 00**

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

STOMP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5&6 KICK G, BALL STEP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

SAILOR STEP WITH TURN 1/4 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/4 LEFT, JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT

1&2 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - **9 : 00**
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **6 : 00**
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... 1/4 de tour D pas PD avant - STOMP- down PG à côté du PD (*appui PG*) - **9 : 00**

TAG : 32 temps à ajouter après le 9^{ème} mur

ROCK STEP (LARGE STEP BACK, HEEL DRAG) TWICE, BACK ROCK

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3.4 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓
5.6 **grand** pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, TURN 1/4 LEFT & SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
5.6 1/4 de tour G ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - **9 : 00**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

ROCK STEP (LARGE STEP BACK, HEEL DRAG) TWICE, BACK ROCK

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3.4 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓
5.6 **grand** pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FORWARD, BACK MAMBO

1&2 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
7&8 MAMBO STEP G arrière syncopé : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant